

THEATER / Voorstelling



# Dans van seksuele verlangens en passievolle liefde

RECENSIE: TG Fantasten - Honger

dinsdag 29 maart 2016 / door: Evelien van de Sanden



Je kunt, dankzij apps zoals Tinder en websites zoals Second Love, via nieuwe manieren je seksuele lusten stillen.

*Honger* van Fantasten reageert hierop door de verschillende vormen van lust en verlangen te tonen. Hoe stil jij die honger naar passievolle liefde?



Evelien van de Sanden

Recensent

Het toneelbeeld van *Honger* bestaat uit een groot aantal zitzakken in allerlei vormen en vleesachtige kleuren. De vrijwel naakte lichamen van Steef Hupkes, Melissa Helena Pieters, Lotte Rischen en Jorrit Ruijs liggen tussen de zakken. Met wat verbeelding lijken de zakken door de kleuren en vormen op nog meer naakte lichamen. Langzaam beginnen de spelers te bewegen en spartelend begint een spel van uitdagen en afstoten: een puur fysieke uiting met veel energie, elkaar bespringen, vallen en opstaan. Door de snelheid en de kracht van de bewegingen laten de spelers zien dat ze erg goed op elkaar ingespeeld zijn.

### **Verscheidenheid en balans**

In de opvolgende scènes ontwikkelt het spel van verlangen, aantrekken en afstoten zich van een animale oerdrang naar het gecultiveerde leven, via onder andere een onuitputbare aantrekkingskracht, het verbale flirten en geil dansen op muziek. Er verschijnen steeds meer dingen op het podium, zoals tafels en stoelen en een heleboel kleding, wat de dansers helpt bij het aannemen van de verschillende rollen en houdingen. Het is prettig dat ze niet alleen de extreme vormen tonen maar ook de subtielere verlangens, zoals het onschuldige flirten van tieners, waar een kleine verandering in lichaamstaal al veel kan vertellen. Hierdoor is de voorstelling in balans wat betreft energie en mogelijkheden tot empathie.

### **De lusten van het diner**

Ook de extremere voorbeelden van passie zijn onderdeel van de voorstelling. Het beste voorbeeld is de laatste scène, waarin een elitair diner inclusief glimjurken en een gedekte tafel

totaal uit de hand loopt. Zonder te praten gebruiken de spelers het fruit van de schaal en elkaar om de lusten te stillen, wat een flinke hoeveelheid humor meebrengt en de nadruk legt op de passende titel.

### Niet kritisch genoeg

*Honger* laat de veelzijdigheid van het spel der verlangens en passie zien, maar blijft daarin wel wat soft. Er is af en toe wel een kritische noot, maar die is niet erg overtuigend. De voorstelling had meer kunnen raken en nog grappiger uit de hoek kunnen komen wanneer ze een nog ietwat scherpere timing had gehad of meer de confrontatie met het publiek had opgezocht. *Honger* is als licht, grappig bewegingstheater met de energieke spelers zeker een aanrader.

---

### TG Fantasten - Honger

**Artiest:** Fantasten

**Gezien op** zaterdag 26

maart 2016 **in**

Toneelschuur, Haarlem

**Nog te zien tot**

woensdag 18 mei 2016

**Beoordeling:** 3 sterren

---

Misschien ook  
iets voor u



Beveilig Ware  
is veldsla  
overal



Doldwa  
in al  
z'n  
ruwheit



Geouw  
zonder  
Gods  
zegen

---

# Get Google Chrom

One browser for all your de  
free & installs in seconds!



 [google.com/chrome](https://google.com/chrome)

---

Reageer op dit artikel