

wo 13-
di 12
ma
2

Trouw woensdag 6 april 2011

kind & kunst Anita Twaalfhoven

Vol ontzag kijken ze naar de man die 100 flessen cola dronk

Jeugdtheater

Peutertweeluik van theatergroep MAX., Te zien op het rondreizende festival 2 Turven Hoog: 6/4 in Amsterdam en 9/4 in Haarlem. Info: www.tgmax.nl en www.2turvenhoog.nl

Met theater kun je niet vroeg genoeg beginnen, vooral als het om peutertheater van MAX. gaat. Op het festival voor kleintjes 2 Turven Hoog, dat afgelopen weekend in Almere speelde, ging het tweeluik 'Raketje' en 'Gezocht: konijn' in première. De minivoorstellingen speelden voor kinderen op kleine krukjes rondom het speelvlak. Met hun ouders voor de zekerheid vlak achter zich, want een peuterpubliek is enthousiast maar ook kwetsbaar. Als er één moet huilen, beginnen ze al snel allemaal.

Voor 'Raketje' ontwierp acteur Niek van der Horst zelf zijn decor,

een fantasierijke speelplek waarin de voorstelling spelenderwijs ontstaat. Op een oude grammofoon draait het poppetje Roger de Ruimtevaarder in het rond. Van een berg lege colaflessen is een hoge raket gebouwd en een fietspomp blaast dit gevaarte even later met flikkerende lichtjes de lucht in.

De acteur laat de kleintjes enthousiast de tekeningen van zijn raket tellen. Ze volgen hoe hij zich verkleedt in het ruimtepak met stofzuigerslang. Voor zijn flessenraket dronk hij honderd colaflessen leeg, vertelt hij en ze kijken hem vol ontzag aan. Peuters zien nog geen verschil tussen fantasie en realiteit en daar speelt 'Raketje' grappig op in.

Na afloop van de maanreis komt een politieagente het toneel op. "Ik neem jullie mee naar een politievoorstelling", zegt ze vriendelijk. De rij peuters loopt nieuwsgierig achter

haar aan door de gang van de schouwburg. In het 'politiebureau' staat de maquette van een stad en daaromheen drie agenten. Wat is het geval? Er is een konijn ontsnapt uit de gevangenis en hij knaagt alles stuk. Tulpen, wortels: niets is veilig, vertellen de drie in geestig, gewichtig politiejargon. Ze spreken de peuters bloedserieus toe en ook de ouders horen over de gevolgen van de 'konijngerelateerde schade'.

Het mooi vormgegeven miniatuurspel, met politiepoppetjes die met loeiende sirene jacht maken op het slimme konijntje, is een feest. Niet alleen kinderen, ook ouders krijgen er geen genoeg van om te zien hoe er steeds meer brutale konijnen door de stad huppelen. Het tweeluik sluit goed aan bij de beleving van peuters. Alsof de acteurs samen met hen stap voor stap de voorstelling maken, waar ze met open mond naar kijken.

Recht op kunst

"Kinderen hebben recht op toegang tot alle kunstvormen: theater, muziek, dans, literatuur, poëzie, multimediale kunst, multime-

en Korea kinderkunst wil promoten. In Nederland is Ingrid Wolff, artistiek leider van 2 Turven Hoog betrokken. Op dat festival staat een

Acht finalisten

Zo'n 500 muzikanten van 12 t/m 19 jaar deden mee aan de selecties van het Prinses Christina Concours. Acht gaan er naar de finale. Miyu Haraguchi (piano), Ferdinand

tv Wille

Re
m

Als je
hoor
'heft
geva
inne
een
ged
van
zet
do
ma
I
ge
In
te
k
(