

## ***Kortjakje [Theatergroep Max.]***

Regie: Moniek Merx. **FAMILIE TONEEL**

**Kortjakje is ziek. Ze moet in bed liggen van vader om beter te worden. Maar Kortjakje kan de slaap niet vatten en drentelt weer naar vader. Samen besluiten ze om het moederliedje te zingen en bij het refrein is Kortjakje al in een diepe slaap verzonken. Dan, vanuit het niets, springt een gemaskerde man, haar schaduw, uit de zwarte nacht en beleven ze wilde avonturen tijdens hun zoektocht naar de zon.**



*Copyright Joep Lennarts*

Theatergroep Max. maakt met 'Kortjakje' een familievoorstelling die losjes gebaseerd is op het meisje uit het gelijknamige oud-Hollandse kinderliedje. Over de oorsprong en de betekenis van het volksliedje is weinig bekend. Volgens sommigen verwijst Kortjakje naar een vroom, bedlegerig oud vrouwtje die door de weeks ziek is, maar alles in het werk stelt om op zondag de kerkmis bij te kunnen wonen. Anderen daarentegen beweren dat Kortjakje de belichaming is van de prostituee; doordeweeks ligt ze tussen de lakens en haar naam verwijst naar een kort, openstaand blouseje. In de bewerking van theatergroep Max. is Kortjakje, gespeeld door Roosmarijn Luyten, geen van beiden. Hier is ze een klein meisje dat spannende avonturen beleeft en zich begeeft in een schemerwereld tussen droom en realiteit. Ze heeft de onmogelijke opdracht om de zon te bevrijden die gevangen wordt gehouden door de ijskoningin.

### **Technisch knap**

*Copyright Joep Lennarts*

De wereld van Kortjakje bevindt zich duidelijk in de 21e eeuw, zo niet meer in de toekomst. Ze switcht razendsnel tussen verschillende werelden, geholpen door een omgeving die door een fantastische techniek wordt gecreëerd. Een spannende droomwereld wordt werkelijkheid in deze driedimensionale rollercoaster! Met behulp van diverse live getekende projecties en technische vernuftigheden komen verschillende dieren tot leven, die ook nog eens kunnen praten! De voorstelling wordt hierdoor bijzonder krachtig in woord en beeld.

De spelers kunnen hun lol niet op en dartelen in verschillende dubbelrollen over het toneel. René Geerlings speelt even makkelijk een krassende kraai als een manipulatieve en boosaardige ijskoningin. En Kortjakjes vader, gespeeld door Niek van der Horst, leeft zich uit als bulderende blauwbaard en nuffige eland. En Kortjakje? Zij blijft tegen wil en dank vechten en dwingt de ijskoningin uiteindelijk op de knieën. Het moraal: het kwaad kan bedwongen worden, als de goeden volharden in hun strijd. Een knappe en onderhoudende voorstelling voor jong en oud.

Tekst: Chris Belloni op [www.theaterjournaal.nl](http://www.theaterjournaal.nl)