

## Feest voor je ogen

Voorstelling: Kortjakje (voor 5 jr. e.o.); door Theatergroep Max, idee, regie en tekst: Moniek Merkx; gezien: 10/10, Dordrecht. Ondermeer nog te zien: Amsterdam, Zoetermeer, Den Haag, Alkmaar, Zaandam, Haarlem. Volledige speellijst: [www.tgmax.nl](http://www.tgmax.nl)

De toeschouwer komt ogen tekort bij de nieuwe voorstelling van Theatergroep Max. In amper vijf kwartier wordt een explosie aan visuele, theatrale vondsten op hem afgevuurd. Zoveel zelfs dat het verhaal er enigszins door naar de achtergrond verdreven wordt. Maar dat geeft niks als er zoveel te genieten valt voor de ogen.

Moniek Merkx, die de voorstelling schreef én regisseerde liet zich inspireren door tal van bekende oude kinderliedjes, melodietjes die bijna iedereen kent, maar waarvan niemand zich ooit afvraagt: wat betekent het nou precies. Waarom moet je een roos plukken als je boos bent en waarom is de duizendpoot schoenenpoetser?

Ze nam een hele reeks van die versjes en gaf ze, met behulp van de fenomenale fantasie van illustrator Mark van Huystee, decorontwerper Sanne Danz en kostuumontwerper Marike Kamphuis, een uiterlijke vorm.

Het levert een schitterend kijkspel op dat zich amper in woorden laat navertellen. Ogenshijnlijk heel simpel, niet meer dan wat getekende lijnen, wat spotlights, wat abstracte klanken. Maar allemaal precies goed, en zó overtuigend. Een verhaal is er amper. Kortjakje (Roosmarijn Luyten, die er een plezierig kittig, eigenwijs meisje van maakt) verveelt zich, maar ja, ze moet in bed blijven want ze is altijd ziek. Als ze een schaduwspelletje op de muur doet, komt opeens haar schaduw tot leven (Jef van Gestel). Hij vertelt dat de zon verdwenen is en samen gaan ze op zoek. Het brengt hen langs een willekeurige reeks van sprookjesfiguren en liedjes tot ze – eind goed al goed – de zon terugvinden.