

# Kortjakje: een reis als een droom

Kortjakje. Nog te zien: 2 januari, stadschouwburg, Haarlem.

Kortjakje is al dagen ziek. Op een dag komt ze haar schaduw tegen, die vertelt dat de zon niet meer opkomt. Ze gaan samen op zoek. Kortjakje en haar schaduw worden geholpen door een kraai die hen de weg wijst naar hun doel, vissen die hen beschermen, Blauwbaard die eerst niet wil luisteren maar daarna wel en het mannetje in de maan dat steeds in slaap valt. Maar is die Blauwbaard wel zo behulpzaam, en vinden ze de zon uiteindelijk wel?

Het leuke van de voorstelling is dat er ook nieuwe technieken

worden gebruikt. Zo zien we computer gestuurde animaties en tekeningen die met de acteurs 'spelen'. Ook wordt er in de voorstelling gezongen zoals aan het einde wanneer Kortjakje met haar mooie stem de ijskoningin doet smelten.

Met spectaculaire driedimensionale beelden en doeken die bijvoorbeeld een huis vormen, moet je soms lachen als er ineens op de gekste plekken een hoofd opduikt!

Grappig is ook als twee rovers gaan 'vechten'. Dan houden twee spelers witte borden voor de hoofden van de rovers en zie je een gek gezichtje geprojecteerd die scheldwoorden roept-

zoals: 'koekenpan!', 'blikopener!' en 'pepernoot...'

Toen ik na afloop met de acteurs mocht spreken vroeg ik ze of ze ook mochten improviseren. Ze vertelden dat ze bij de repetities een tekst hadden en er nog mocht worden geïmproviseerd. Toen ze echter in het theater gingen spelen met licht, geluid en beeldprojecties kon dat eigenlijk niet meer omdat het toneelspelen precies op tijd moet met de techniek. Ik vond het een heel bijzondere voorstelling die iedereen tussen 5 en 100 jaar echt zou moeten gaan zien!

**KOEN RUIJGROK, 11 JAAR**